

# IDENTIFICACIÓN A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN



Módulo II



Curso  
Animación



Tema  
Historia y  
legado de la  
animación



Lección I

## Actividad

- **Breve descripción:** Elija una pieza animada que sea importante para cada uno y discútala.
- **Metodología:** Aprendizaje por discusión o debate
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** baja
- **Individual / Equipo:** Individual
- **Aula / Casa:** Aula
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?**
  - **Hardware.** Ninguno
  - **Software** Ninguno
  - **Otros recursos.** Ninguno



## Descripción

- **Descripción del texto:** Seleccione una pieza animada de memoria para discutirla con la clase y el profesor.
- **Ilustración:** ninguna

## Instrucciones

1. Piensa e identifica una pieza animada importante para cada uno
2. Hable de por qué les gusta y por qué es importante para ellos, ya sea temporal o estéticamente.

## Resultados previstos

Identificar los referentes generacionales y geográficos de los alumnos con el fin de ayudar en la creación del contenido del curso.

### **DIGICOMP (Competencias desarrolladas):**

**1.2** Evaluación de datos, información y contenidos digitales; **2.3** Participación en la ciudadanía a través de las tecnologías digitales

### **ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):**

**1.1** Detectar oportunidades; **3.4** Trabajar con otros

