

IDENTIFICACIÓN A TRAVÉS DE LA ANIMACIÓN



Módulo II



Curso
Animación



Tema
Historia y
legado de la
animación



Lección I

Actividad

- **Breve descripción:** Elija una pieza animada que sea importante para cada uno y discútala.
- **Metodología:** Aprendizaje por discusión o debate
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** baja
- **Individual / Equipo:** Individual
- **Aula / Casa:** Aula
- **¿Qué necesitamos para realizar esta actividad?**
 - **Hardware.** Ninguno
 - **Software** Ninguno
 - **Otros recursos.** Ninguno



Descripción

- **Descripción del texto:** Seleccione una pieza animada de memoria para discutirla con la clase y el profesor.
- **Ilustración:** ninguna

Instrucciones

1. Piensa e identifica una pieza animada importante para cada uno
2. Hable de por qué les gusta y por qué es importante para ellos, ya sea temporal o estéticamente.

Resultados previstos

Identificar los referentes generacionales y geográficos de los alumnos con el fin de ayudar en la creación del contenido del curso.

DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

1.2 Evaluación de datos, información y contenidos digitales; **2.3** Participación en la ciudadanía a través de las tecnologías digitales

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):

1.1 Detectar oportunidades; **3.4** Trabajar con otros

